



**Cité du Vitrail**  
Aube en Champagne

**Aube**  
en Champagne  
**LE DÉPARTEMENT**

LA CITÉ DU VITRAIL - SITE CULTUREL DU DÉPARTEMENT

**Communiqué de presse**

**Rubrique**  
Patrimoine

**Contact Presse**  
Fanny Portier  
03 25 42 50 54  
06 48 70 98 86  
[fanny.portier@aube.fr](mailto:fanny.portier@aube.fr)

# Ouverture officielle de la Cité du Vitrail samedi 17 décembre 2022



*Hôtel-Dieu-le-Comte, abritant la Cité du Vitrail et l'Apothicaierie © Studio OG*

Après 4 ans de travaux de restauration de l'Hôtel-Dieu, d'aménagement et de scénographie, la Cité du Vitrail ouvrira officiellement ses portes au public **samedi 17 décembre 2022**.

Les visiteurs découvriront une exposition permanente composée de vitraux uniques, d'époques, de fonctions et de styles différents. Ce parcours accessible et sensible se donne pour mission de dépoussiérer l'image du vitrail et d'aborder ses multiples aspects stylistiques, historiques, techniques et iconographiques.

Son nouveau site internet est d'ores-et-déjà en ligne : [cite-vitrail.fr](http://cite-vitrail.fr)

L'Apothicaierie, dont les collections sont gérées par la Ville de Troyes et appartiennent au centre hospitalier de Troyes, ouvrira également samedi 17 décembre.

Le billet d'entrée sera unique, permettant aux visiteurs d'apprécier à la fois la Cité du Vitrail et l'Apothicaierie.

**Cité du Vitrail**

Hôtel-Dieu-le-Comte  
31 Quai des Comtes de Champagne  
10000 Troyes

LA CITÉ DU VITRAIL - SITE CULTUREL DU DÉPARTEMENT

**Troyes**



---

### **À propos de la Cité du Vitrail**

*La Cité du Vitrail s'est installée dans l'aile ouest de l'Hôtel-Dieu-le-Comte, remarquable ensemble du XVIII<sup>e</sup> siècle, acquis par le Département de l'Aube en 1990 et dont la restauration s'est achevée en 2021. Se développant sur 3000m<sup>2</sup> et quatre niveaux, la Cité du Vitrail se compose :*

- *d'une exposition permanente d'œuvres originales, entièrement dédiée à l'art du vitrail. Elle aborde tant la création du vitrail que sa chronologie historique, ses techniques spécifiques mises en œuvre, et apporte des clés de compréhension pour décrypter cet art ;*
- *d'un pôle d'étude et de recherche du vitrail offrant aux historiens, étudiants-chercheurs et spécialistes du vitrail un lieu propice à encourager la connaissance du vitrail. Les chercheurs y trouveront à la fois un centre de documentation spécialisé et un centre d'étude pour l'observation et l'analyse des œuvres déposées ou confiées à la Cité ;*
- *d'ateliers pédagogiques à la programmation pluridisciplinaire et ouverte à tous les publics ;*

*La programmation culturelle et scientifique de la Cité du Vitrail se veut également riche et exigeante en proposant des expositions temporaires monographiques ou thématiques de qualité, en créant des événements scientifiques ou artistiques ponctuels et récurrents (conférences, colloques, lectures, journées thématiques...). Soucieuse de susciter l'émotion lors de la rencontre avec les œuvres, la Cité du Vitrail propose des outils et des contenus adaptés comme par exemple la Route du Vitrail, une Web-application incitant à parcourir le territoire en toute autonomie.*

### **À propos de l'Apothicaire**

*Restaurée, sa grande salle, classée au titre des Monuments historiques présentera de nouveau son ensemble de boîtes pharmaceutiques en bois peint des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle et de pots en faïence. Nouveauté, le Laboratoire attenant sera consacré à l'histoire de l'Hôtel-Dieu, de sa fondation jusqu'à l'arrivée de la Cité du Vitrail.*

---

**Afin de célébrer cette ouverture et de permettre au plus grand nombre d'en profiter, l'entrée sera gratuite pour tous durant les vacances de Noël (du samedi 17 décembre au dimanche 2 janvier).**