



Rubrique

Patrimoine / Décoration

Contact Presse

Fanny Portier
03 25 42 50 54
06 48 70 98 86
fanny.portier@aube.fr

Un lustre monumental en verre pour la Cité du Vitrail

À la Cité du Vitrail, l'escalier historique du XVIII^e siècle vient d'accueillir en son centre une création contemporaine, design et originale : un lustre monumental présentant une cascade de manchons suspendus en verre.

Imaginé par Alain Vinum, maître verrier troyen et consultant, ce lustre unique se compose de 24 manchons de verre. Il s'agit de bouteilles en verre soufflées à la bouche par la verrerie de Saint-Just® (Loire) tout spécialement pour cette création.

Les manchons sont habituellement utilisés, une fois transformée en feuille de verre, comme matière première du maître verrier. Détournés de leur fonction première, les manchons suspendus, deux par deux sur des filins, sont mis en lumière pour révéler leurs quatre teintes chaudes et opalescentes (2 jaunes, 1 brun et 1 rouge-orangé). Tout au long de l'escalier, véritable colonne vertébrale du parcours scénographique de la future Cité du Vitrail, ce lustre accompagnera désormais l'ascension du visiteur.

Cette création monumentale en verre marque de façon significative la nouvelle destination de l'aile ouest de l'Hôtel-Dieu-le-Comte qui sera à compter du 17 décembre 2022 la Cité du Vitrail.

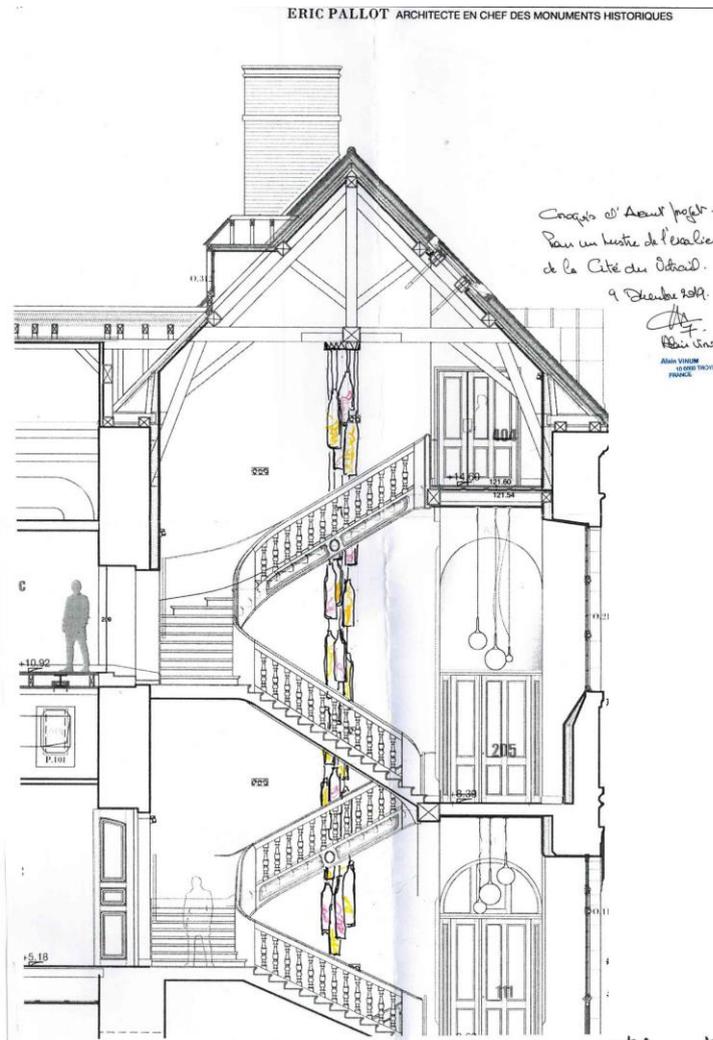
Le lustre

En noms :

- Conception : Alain Vinum
- Manchons : verrerie de Saint-Just® (Loire)
- Suspensions et lumières : Ets Goosse lustrerie (Liège)
- Structure et pose : Manufacture Vincent-Petit (Troyes)
- Maître d'œuvre : Eric Pallot, architecte en chef des Monuments historiques (Noisy-le-Grand)

En chiffre

- Coût : 80 000€
- Poids : 200 kg
- Hauteur : 15 mètres
- 24 manchons :
 - 5 à 6 kg chacun
 - 90 cm de haut
 - 20 cm de diamètre



*Eclairage: Et Goussier
* Structure:
Manufacture U.P.S.

Vente Cité
du Vitrail.
Conception
Alain Vinum.
2021.

Prises de vues possibles à partir du 10 octobre 2022.